

# BARCELONA

LA CRÓNICA

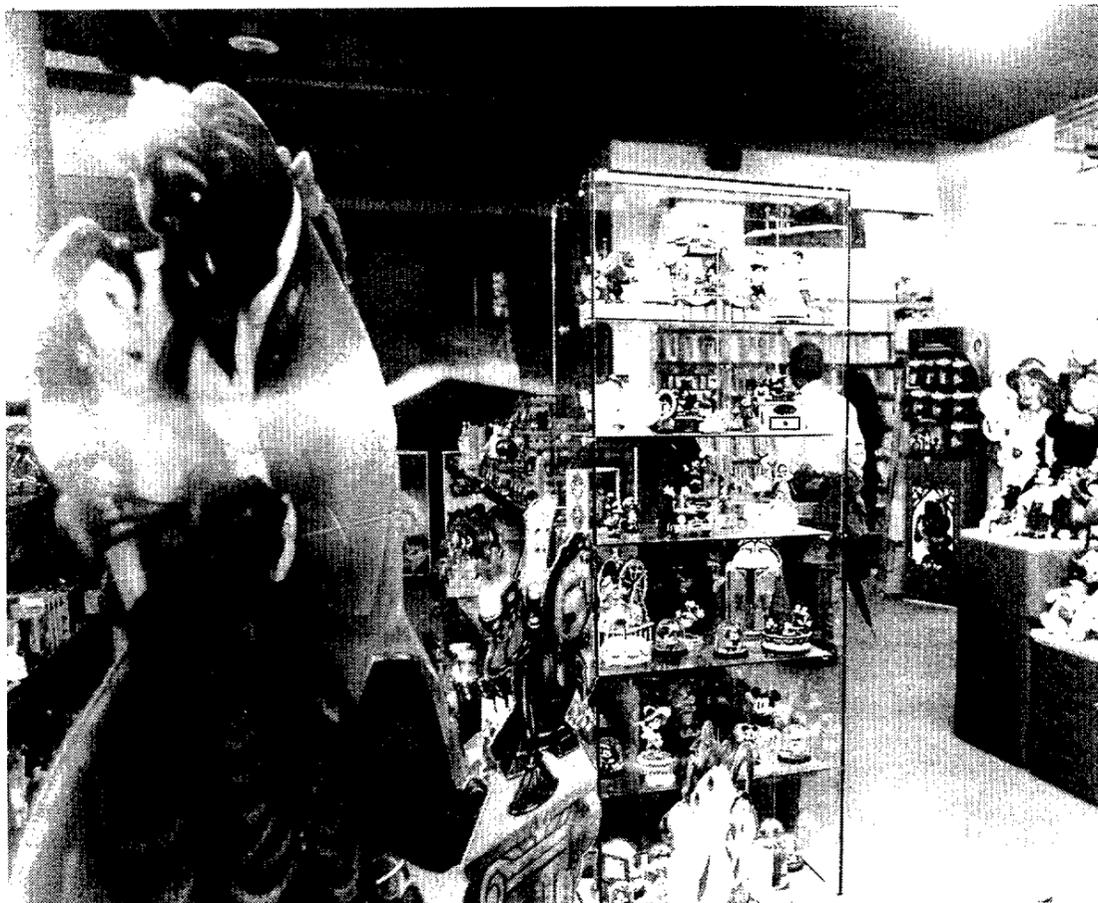
RAFAEL WIRTH

## Centro con impulso

La ciudad comercial que **Pasqual Maragall** tiene "in mente" se ha abierto en todas direcciones gracias al impulso de los empresarios y haciendo frente a la crisis. Al este, a golpe de Juegos Olímpicos. Al oeste, a base de promociones de la zona Diagonal, y en todos los puntos cardinales de la ciudad, a base de buenas intenciones.

Pero la plaza Catalunya y sus alrededores más próximos, el paseo de Gràcia o la Rambla, por ejemplo, y sin ir más lejos, no necesitan ningún impulso especial. Para ser lo que son tienen impulso propio. En la plaza desembocan los trenes del Estado y los de la Generalitat, las terminales del metropolitano, algunas líneas de autobuses y varios aparcamientos para los que aún no han decidido dejar el coche en casa. A pie, en coche o en tren, los barceloneses y las gentes de las comarcas, cuando llegan a Barcelona acaban aterrizando en la plaza Catalunya y alrededores. Por algo será.

Por eso ahí están muy arraigados los señores de El Corte Inglés, que amplía los espacios y, sin armar mucho ruido, se va acercando al Portal de l'Àngel desde la sede inicial. Es buena señal para el país que los negocios mejoren y vayan a más. También cerca, en el paseo de Gràcia, se encuentra el "megastore" Virgin, de los decididos británicos, que están en condiciones de desafiar todas las leyes de la gravedad musical y la de horarios comerciales con tal de atender la demanda. Y desde el jueves, un nuevo grupo, el de los Canadian, especializado en videojuegos, se ha instalado en un edificio de ocho plantas al final de la rambla Catalunya, aunque en esta ocasión el nuevo centro no está sólo dedicado a los matacosos y sus derivados, sino que se ofrece como gran centro de tres plantas especializado en objetos destinados al ocio y al entretenimiento.



Una nueva oferta de productos para el ocio en el centro de Barcelona

Si a alguien le sobran cincuenta mil pesetas y las quiere gastar en un día, ya tiene el triángulo de oro para hacerlo, además de otras tiendas y comercios de la zona. En el caso de la Canadian, que es empresa catalana aunque su nombre lleve a la agradable confusión y luzca como emblema la roja hoja de arce, ofrece en la planta baja vídeos, juegos de mesa, juegos de rol, música clásica, libros y objetos especiales de regalo. Hay otro espacio dedicado exclusivamente al mundo de Disney. Ya que **Jordi Pujol** dejó escapar, afortunadamente, el Euro Disney (porque después se comprobó que no era oro todo lo que relucía), estos del

New Canadian Store venden muñecos, camisetas y cualquier artículo "made in Disney" y también de la Warner, que se introduce cada vez más. En una tercera planta, los videojuegos de siempre, agresivos o no, pero siempre un desafío a la inteligencia y a los reflejos de los niños y mayores.

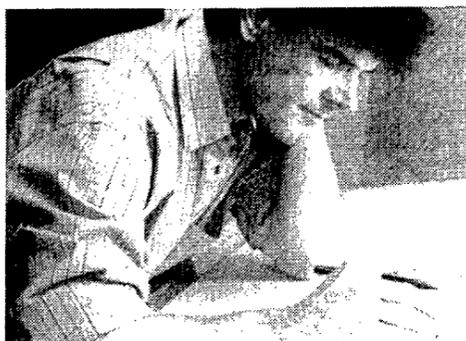
En ese edificio, previsto inicialmente para hotel y luego para oficinas, de la mano del estudio de arquitectura de **Martorell, Bohigas, Mackay y Puigdomènech**, faltaba el teatro, una condición impuesta por el Ayuntamiento y el sentido común. El desaparecido teatro Barcelona, muerto por vejez y abandono, ha dejado un espacio

para la descendencia: un pequeño teatrillo, aún inacabado, donde grupos profesionales y de aficionados representarán la ficción delante del público presente. Cerca de él hay una sala de exposiciones activa, es decir, en medio de un pequeño salón de té, marco similar al bar que ya despacha "baguettes" y bollería de las delicias de Francia. **Antonio Pascual**, el jefe de Canadian, entra, pues, en el grupo de grandes señores de las empresas de la plaza Catalunya y su zona de influencia, donde todo es posible en este arte de vender y comprar, de ir hacia adelante y de matar la crisis que nos embarga el ánimo y los bienes.

### LA NOCHE AL DÍA

#### Los muebles de "Kika"

JOSEP SANDOVAL



Antoni Casadesús en su estudio

en el que empleó obras, entre otros, de **Mariscal, Nancy Robbins, Tusquets, Moneo** y los más prestigiosos diseñadores.

La historia empresarial de **Antoni Casadesús Design** comenzó hace quince años con la fundación de su firma comercial, en la que diseñó mientras otros le producían, hasta que decidió -hace cuatro años-, por una cuestión práctica y económica, hacerlo por sus propios medios. Desde entonces sus trabajos se han vis-

to en toda Europa y parte de América. De la mano de **Juli Capella** y **Quim Larrea**, participa en una magna exposición, "Les capitaux européens du nouveau désigne", en el Centro Pompidou, al tiempo que recibe en Milán el homenaje del gran **Philip Stark**, al ser el suyo el único "stand" visitado por el afamado diseñador francés, alabando el total de su obra y, en especial, los cubos apilables denominados "contenedores".

Mientras, prosigue sus trabajos para gente importante, como la casa del editor **Fernando Lara** o la del financiero **Hachuel**, que tiene en su casa un verdadero museo compuesto, entre otros "pequeños detalles", por obras de **Picasso, Tàpies** o **Miró**. También es el autor de la suite real del hotel Rey Juan Carlos I, utilizado por **Juan Antonio** y **Bibis Samaranich** como cuartel general durante los Juegos Olímpicos celebrados en la Ciudad Condal y, en estos últimos tiempos, por el cantante **Julio Iglesias** y su novia **Miranda**. También es autor de numerosas obras de arquitectura interior en domicilios privados, sobre cuya privacidad está obligado a guardar silencio. El artista catalán se siente orgulloso de la repercusión de todo su trabajo, aunque guarda con especial cariño una carta del Gobierno de Singapur en la que le manifiestan su agradecimiento por la utilización del nombre de su país para una de las series de mayor aceptación.

## Agenda

### MÚSICA

21.00 **Rafael Orozco**, piano. "La Caixa". Paseo Sant Joan, 108

### FIESTAS

10.00 Reproducción de un mosaico de **Joan Miró** con una alfombra de flores, dentro de la fiesta de la Rambla. Pla de l'Os

### VARIOS

19.00 Inauguración del curso del Institut de Teologia Espiritual, a cargo de **Pere Tena**. Diputació, 231

### Colección Thyssen

El monasterio de Pedralbes acoge desde el 25 de septiembre las 80 obras de la colección Thyssen-Bornemisza. Horario: de 10.00 a 14.00 horas. ☎ 203-91-16



Arte en Pedralbes

### CONFERENCIAS

- 19.00 "El Plan Estratégico de Turismo de Barcelona", por **Jordi Clos**. EADA. Aragó, 204
- 19.00 "Les Bases de Manresa i els orígens del catalanisme", por **Agustí Colomines**. Casa Elizalde. València, 302
- 19.15 "Reptes i oportunitats de l'Europa del sud a les portes del tercer mil·lenni", por **Alain Minc**. Icem. Diagonal, 407, bis
- 20.00 "Alliberament i refús. Miró i el surrealisme", por **Peter Bürger**. Fundació Antoni Tàpies. Aragó, 255

### FERIAS

12.00 Saló Auto Retro, vehículos de colección y accesorios. Born. Hasta el 10

### EXPOSICIONES

- 11.00 "Naïf", de **Olga J. Giralt**. Galeria Mayte Muñoz. València, 263
- 11.00 "MBM Arquitectura", de **Martorell, Bohigas, Mackay** y **Puigdomènech**. Fundació Miró. Parque de Montjuïc
- 11.30 Esculturas de **Remigio Mendiburu**, **Marcel Martí** y **Clemente Ochoa**. SOGO. Marina, 19-21
- 17.00 Dibujos y acuarelas de **Anna Jané**. Granja Espai d'Art. Bailèn, 110
- 19.30 "El loc, el temps, el punt", cartela de **Uwe Loesch**. Escola d'Arquitectura. Diagonal, 649
- 20.00 "Adoquines, pisadas e instal·lació" y "Girona incògnita". Caja de Madrid. Plaza Catalunya, 9

### Mañana

- 19.30 Fiestas. Inicio de la fiesta de Les Corts con el pregón y la actuación de los Castellers de Barcelona y los "diablos" de Vilanova. Pl. Comas
- 19.30 Música. Trio **Turina**. Caja de Madrid. Pl. Catalunya, 9
- 21.00 Fiestas. Cena de "ramblistes". Reials Drassanes. ☎ 317-29-40